



**Sr. FRANCESCO FERRETTI**  
**Dr. MARCO NICASTRO**

**Novedad:** Demostración teórico-práctica en directo.

**Título:** «La búsqueda de una estética natural en dientes e implantes. La evolución de los materiales cerámicos, tradición y nuevas soluciones.»

La utilización de coronas completas en vitrocerámicas permite conseguir unos excelentes resultados estéticos con una buena conservación de la estructura dental sana, aunque su aplicación está indicada para la realización de elementos individuales en los dientes frontales.

Las cerámicas a base de circonio, gracias a su gran capacidad de resistencia al estrés mecánico, se pueden utilizar con seguridad incluso en la restauración de elementos del sector latero-posterior, en la construcción de pilares implantares y en la construcción de prótesis parciales fijas anteriores y posteriores.

Los autores presentarán su experiencia acumulada durante quince años de utilización con sistemática *metal free*, ilustrando, mediante las propias investigaciones y la presentación de numerosos casos clínicos, las diversas técnicas de restauración que se pueden emplear para la realización de prótesis que permitan el logro de una estética óptima y natural, tanto en dientes naturales como en implantes.



**Sr. PAOLO MICELI**  
**Prof. GUIDO PASQUANTONIO**

**Novedad:** Demostración teórico-práctica en directo.

**Título:** «MIMESIS»

El volumen es parte integrante de los objetos artificiales y naturales. Observación, reproducción e interpretación son nuestra tarea específica cuando llevamos a cabo restauraciones dentales.

El volumen del diente natural se presenta simple en su complejidad. Si somos capaces de profundizar en el conocimiento con método y rigor nos quedaremos fascinados de las capacidades interpretativas y creativas de nuestro cerebro.

La forma, de hecho, es un argumento que puede generar en nosotros la máxima alegría o la máxima frustración en el caso de que no tengamos éxito en nuestros intentos.

Una reconstrucción artificial en el fondo no es nada más que el fruto de un maravilloso equilibrio entre imperfecciones.

El estudio, la observación, el ejercicio, si se aplican con rigor y con método cada día conseguirán que el nivel de imperfección sea tal que no sea percibido cuando comparamos nuestras manufacturas con el modelo natural.

Este es nuestro esfuerzo de cada día. Intentar plasmar la materia en forma de diente dando espacio y atención a las fuerzas invisibles del color y de la forma que la naturaleza ha sabido condensar en estos pequeños objetos que nosotros denominados «dientes».

**Título:** Un enfoque libre de metales en la práctica clínica.

El aumento de la demanda de restauraciones más estéticas y biocompatibles ha llevado a desarrollar sistemas translúcidos del color del diente y sin metales. En concreto, se han introducido cerámicas y resinas compuestas para satisfacer esta tendencia de prestar mayor atención a los factores estéticos. El objetivo de este estudio es presentar datos sobre la retención, resistencia a la fractura, microfiltraciones, transmisión de la luz, ventajas estéticas y radiodensidad de los materiales sin metales, como las cerámicas y las resinas compuestas. Gracias a una resistencia mecánica entre 2,5 y 3 veces mayor que otras cerámicas, las coronas de disilicato de litio se pueden utilizar también para restauraciones protésicas complejas. Los resultados se basan en casos clínicos.



**Dr. MAURO FRADEANI**  
**Sr. GIANCARLO BARDUCCI**

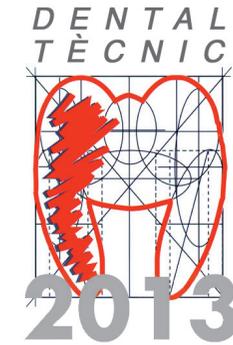
**Título:** «Protocolos innovadores en la rehabilitación protésica»

El resultado estético y funcional de los casos complejos se ve influenciado por multitud de factores; afrontarlos de manera adecuada facilitará al odontólogo el logro de un resultado predecible y de éxito. En el transcurso de la presentación se ilustrarán tres requisitos fundamentales para conseguir un resultado estético agradable, funcional y duradero: el nivel de tratamiento, la colaboración interdisciplinar y el conocimiento de los materiales de restauración. Recurrir a las cerámicas integrales permite conseguir una estética excelente, sobre todo en la zona anterior y en los tratamientos que prevén la realización de coronas y facetas. Algunas habilidades protésicas hacen posible hoy en día recurrir a técnicas mínimamente invasivas (MIPP) incluso en el caso de coronas completas, permitiendo mantener la vitalidad y la estructura dental. En efecto, gracias a la modificación de la dimensión vertical (DVO) resultará posible aprovechar el espacio que se crea entre los dos arcos para minimizar la invasividad de la intervención protésica. Se proporcionarán sugerencias clínicas y técnicas para el logro de un resultado óptimo y duradero.

**EN ESTAS CONFERENCIAS SE DESTACARÁ LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO MULTIDISCIPLINAR PROTÉSICO-ODONTÓLOGO.**

Para realizar las inscripciones os podéis dirigir al COPDEC. (93 457 64 99) o bien a la página web: [www.forum-dental.es](http://www.forum-dental.es) - [www.forum-dental.es/register](http://www.forum-dental.es/register)  
Cuotas de inscripción para protésicos dentales colegiados. . . 60€  
Cuotas de inscripción para no colegiados. . . . . 125€  
Cuotas de inscripción para estudiantes. . . . . 25€

Los odontólogos o estomatólogos inscritos en el FDM interesados en asistir a estas conferencias podrán recoger una invitación personal en el stand del Copdec.



**12 y 13 de abril de 2013**

**Fira Barcelona**  
**Recinto Ferial Gran Vía**  
**Barcelona**

**FDM FORUM DENTAL Internacional**



**COL·LEGI OFICIAL DE PROTÈTICS DENTALS DE CATALUNYA**

Provença 337, 3r. 1a. - 08037 BARCELONA  
Tel. 93 457 64 99 - Fax 93 458 43 28  
[copdec@copdec.es](mailto:copdec@copdec.es) - [www.copdec.es](http://www.copdec.es)

# DENTAL TÈCNIC

12 y 13 de abril de 2013

Viernes, 12 de abril de 2013

## MAÑANA

9.45 h

Inauguración

10.00 h - 10.50 h

**Sr. Eduardo Setién (San Sebastián)**  
**«Protocolo de trabajo diario: estética blanca y rosa en maxilar atrófico»**

11.00 h - 11.50 h

**Sr. José Luis Valdés Marijuan (Granada)**  
**«Cementado indirecto: buscando la excelencia»**

12.00 h - 12.50 h

**Sr. Franco Schipani (Italia)**  
**«Uso del CAM CAD en su rutina diaria: Varios tipos de escáner en comparación»**

## TARDE

15.30 h - 17.00 h

**Sr. Mauricio Cuellar de la Torre (México)**  
**«Tecnologías CAD/CAM y zirconio»**

17.00 h - 19.00 h

**Sr. Lanfranco Santochi (Italia)**  
**Dr. Dario Severino (Italia)**  
**«Regreso a lo básico»**  
**«Modelado» AFG (Anatomic Functional Geometry), NÚMEROS Y SECRETOS EN EL INTERIOR DE LA FORMA FUNCIONAL DEL DIENTE**

Sábado, 13 de abril de 2013

## MAÑANA

9:30 h - 11:30 h

**Sr. Francesco Ferretti - Dr. Marco Nicastro (Italia)**  
**«La búsqueda de una estética natural en dientes e implantes. La evolución de los materiales cerámicos, tradición y nuevas soluciones»**

12:00h -14:00 h

**Sr. Paolo Miceli. (Italia)**  
**«Mimesis»**  
**Prof. Guido Pasquantonio (Italia)**  
**«Un enfoque libre de metales en la práctica clínica»**

## TARDE

16.00 h -19:00 h

**Dr. Mauro Fradeani (Italia)**  
**Sr. Giancarlo Barducci (Italia)**  
**«Protocolos innovadores en la rehabilitación protésica»**

Los días y horarios asignados a los conferenciantes no son definitivos y variarán en función de su disponibilidad y de los criterios establecidos por el comité organizador.



**Sr. EDUARDO SETIÉN**

**Título:**  
«Protocolo de trabajo diario: estética blanca y rosa en maxilar atrófico»

En todos los pacientes con gran pérdida ósea, se debe dar la misma importancia a la reconstrucción de las piezas dentales como del tejido blando para conseguir una perfecta estética global. Tanto en trabajos parciales o totales, realizar la arquitectura rosa con sus zonas de isquemia y las de máximo riego, con sus diferencias de color, su textura especial y sus variaciones en volumen, deben estar coordinado perfectamente con la estratificación «blanca». Nuestro reto es conseguir que a una distancia social ambas partes de la reconstrucción se integren totalmente, utilizando masas fluorescentes y opacidades, para conseguir una total naturalidad en el trabajo realizado.



**Sr. JOSE LUÍS VALDÉS MARIJUAN**

**Título:** «Cementado Indirecto; buscando la excelencia»

El fin de la conferencia es explicar la técnica de cementado indirecto de brackets utilizando el sistema Sondhi de adhesión. Para ello se mostrarán videos de las técnicas que utilizamos y las distintas aplicaciones del cementado indirecto.



**Sr. FRANCO SCHIPANI**

**Título:**  
Uso del CAM CAD en su rutina diaria:  
«Varios tipos de escáner en comparación»

Hoy el espacio de Cad, y que por fin entró en la vida cotidiana de la producción de los laboratorios dentales, sigue dejando perplejos a muchos, sobre todo cuando tienes que elegir como y con quién invertir tu dinero, y dada la particularidad del mercado actual, esta opción tiene que ser necesariamente más esmerada. Se hablará de temas y técnicas, para demostrar el potencial de la producción y el logro de estándares de calidad y práctica, que muestra la utilidad de esta tecnología. También podremos comparar algunos de los tipos de escáner más importantes para evaluar las diferencias.



**Sr. MAURICIO CUELLAR DE LA TORRE**

**Título:** «Tecnologías CAD/CAM y circonio»

El TPD Mauricio Cuellar, Instructor Master quien forma parte del equipo de la Zirkonzahn GmbH, no solo cuenta con un gran talento manual y experiencia, sino que goza de un gran prestigio al haber participado en numerosos congresos y workshops en todo el mundo. El tema principal de la conferencia del Sr. Cuellar, serán los nuevos enfoques y tecnologías del CAD/CAM y la circonio. En su ponencia, mostrará casos clínicos y enseñará las numerosas posibilidades que ofrecen el sistema CAD/CAM 5-TEC de Zirkonzahn y las herramientas de los diferentes softwares. Detalladamente, mostrará con un caso clínico, cómo se utiliza el software, simulando paso a paso la elaboración de una estructura de circonio y realizando las correcciones necesarias. Además informará acerca de los diferentes modos de manejo de este material innovador y en base a su vasta experiencia, comentará las indicaciones y ventajas de la zirconia en relación con otros materiales tradicionales.



**Sr. LANFRANCO SANTOCHI**  
**Dr. DARIO SEVERINO**

**Novedad:** Demostración teórico-práctica en directo.

**Sr. Lanfranco Santochi:** «Regreso a lo básico»  
Miembro que desarrolló también el sistema AFG donde nos realizará una demostración práctica del sistema modelando en cerámica.

**Dr. Dario Severino:** «Modelado»  
AFG (Anatomic Functional Geometry), NÚMEROS Y SECRETOS EN EL INTERIOR DE LA FORMA FUNCIONAL DEL DIENTE

AFG es una técnica absolutamente innovadora para el modelado y la memorización dental basada en criterios de geometría matemática y de la forma natural.

Es una idea de Alberto Battistelli, protésico dental italiano, desarrollada a lo largo de 19 años de investigación y estudios.

AFG se basa en un contexto geométrico utilizado por los mejores maestros artesanos, y es una forma rápida de desarrollar habilidades de aprendizaje morfológico para los dentistas principiantes o expertos y para los protésicos dentales.

AFG se basa en las ciencias duras, pero es muy fácil empezar a aplicarlo rápidamente en las actividades diarias.

Se puede integrar con las técnicas de gnatología conocidas y puede utilizarse con todo tipo de materiales: ceras, cerámicas y composites. AFG se ha publicado en alguna revista en diferentes idiomas, en 2010 se publicó un nuevo libro «Modelling», del T.P.D. Alberto Battistelli, el Dr. Dario Severino y el Dr. Oto La Manna.